

**C**uestiones sobre la inteligencia y lo que nos hace inteligentes han intrigado a la gente por generaciones. De qué manera la inteligencia es afectada por la herencia, raza, factores económicos y la calidad de la educación es una discusión que sigue encendiendo animados debates, como queda evidente en libros como *La Curva de la Campana*.<sup>1</sup> Por años los psicólogos han tratado de definir la inteligencia para luego medirla. Uno de los más notables ejemplos fue el desarrollo del test de cociente intelectual de Alfred Binet. Esta prueba fue ensalzada como el recurso científico que finalmente ofrecía una forma de cuantificar la inteligencia de la gente. Pero la idea de que podemos descubrir cuán inteligente es una persona por medio de un test de cociente intelectual y la suposición de que un número puede definir plenamente la inteligencia de una persona, ha perturbado a algunos investigadores. El más notable en los últimos años es Howard Gardner, quien ha desarrollado lo que él llama la Teoría de Inteligencias Múltiples.

Antes que podamos analizar el concepto de Gardner sobre las inteligencias múltiples, necesitamos conocer qué es lo que él cree que es la inteligencia. La define como "la habilidad de resolver problemas o modelar productos, que son valorados en uno o más medios culturales o comunitarios".<sup>2</sup> Gardner no niega que la genética juega su parte en la inteligencia, pero también incluye influencias culturales y familiares sobre el intelecto en el desarrollo del niño.<sup>3</sup>

Gardner ha cambiado la tradicional pregunta sobre inteligencia de "¿Cuán inteligente es Ud.?" a "¿Cómo es inteligente Ud.?" Al provocar ese traslado conceptual sugiere que hay diferentes tipos de inteligencias. Gardner las agrupa en siete áreas: verbal/lingüística, la más comúnmente usada y medida en las escuelas; lógica/matemática, también importante para una experiencia escolar

---

*Cuestiones sobre la inteligencia y lo que nos hace inteligentes han intrigado a la gente por generaciones.*

---

# Un panorama general de la teoría de las inteligencias múltiples

*Debido a que se sintió molesto por la idea de que un simple número podía definir la inteligencia de una persona, Howard Gardner desarrolló una nueva manera de definir lo que significa ser inteligente.*

**Anita Oliver**

exitosa; visual/espacial, un tipo de inteligencia importante para arquitectos, artistas y constructores; musical, la principal inteligencia de Mozart, cantantes, y organistas de iglesia; corporal/kinestética, la inteligencia demostrada en atletas, bailarines y cirujanos; interpersonal, la inteligencia necesaria para que todos nosotros podamos llevarnos bien juntos, y la intrapersonal, que es la inteligencia comprometida en escritura, filosofía, reflexión y comunión personal con Dios.

Más adelante Gardner distingue entre inteligencia, dominio y campo, los cuales define como sigue:

- *Inteligencia*, es el potencial biológi-

co y psicológico que uno tiene.

- *Dominio*, se refiere a cómo una disciplina o artesanía es practicada en una sociedad; y el
- *Campo*, está formado por grupos o individuos en una sociedad que determinan qué productos tienen mérito dentro de un dominio.<sup>4</sup>

Gardner ha basado la Teoría de las Inteligencias Múltiples sobre centenares de estudios e investigaciones realizados por él mismo y por otros.<sup>5</sup>

A diferencia de los métodos tradicionales de pruebas de inteligencia, el abordaje de Gardner no establece definiciones estrechas, tales como la de genio o deficiente mental. Está más interesado en

---

una visión global amplia e inclusiva de las condiciones y habilidades que los seres humanos poseen o pueden desarrollar. La definición de inteligencia de Gardner está relacionada con las expectativas y valores de la sociedad. Por ejemplo, en la definición de dotado, creativo, y genio, Gardner dice que esos términos se aplican a aquellos que exhiben grandes logros en áreas que son previamente valoradas por una cultura determinada, “productos que son vistos inicialmente como novedades” pero que una cultura más tarde acepta como creativo y universal.<sup>6</sup>

La Teoría de las Inteligencias Múltiples sugiere que la gente aprende habilidades que necesita para sobrevivir y que son valoradas en su propia cultura. Gardner vincula las formas de inteligencia no solo con valores de la sociedad, sino también con las oportunidades y recursos provistos por esa cultura.

Gardner dice que la gente posee pluralidad o conjunto de inteligencias o habilidades, en lugar de una sola inteligencia.<sup>7</sup> La cultura occidental enfoca primariamente dos tipos de inteligencias: la verbal/lingüística y la lógica/matemática. La educación occidental y la sociedad serían posiblemente vigorizadas o fortalecidas por un

abordaje más amplio de la inteligencia, uno que incluya más de las otras cinco clases.<sup>8</sup>

De acuerdo con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la gente aprende por medio de cada una de las siete inteligencias. Las diferencias entre individuos residen en la “fuerza de sus inteligencias”.<sup>9</sup>

Gardner sostiene que no hay una

forma pura de inteligencia. Más bien, cada una es expresada en ciertas maneras, como lo es la producción de alguna forma de arte, la solución de un problema, o la creación o interpretación musical.<sup>10</sup> Gardner entonces recomienda que cada persona aprenda sobre sus talentos y habilidades, para ser capaz de tomar decisiones basadas en su propio modelo de inteligencias.<sup>11</sup>

## Inteligencias Múltiples vs. Estilos de Aprendizaje

Hay una pregunta que ya fue formulada: “¿No es esto lo mismo que los estilos de aprendizaje?” Gardner sugiere que hay varias diferencias. Primero, la Teoría de las Inteligencias Múltiples fue desarrollada por investigación científica, mientras que la filosofía de los estilos de aprendizaje se desarrolló mayormente a partir de los resultados de los tests o exámenes u observaciones. Segundo, Gardner establece que las inteligencias están atadas al contenido. Los estilos de aprendizaje están concebidos para producir un corte a través del contenido. Aunque hay evidencias que permitirían sostener estos dos puntos, todavía hay investigaciones que se están llevando a cabo para clarificar las diferencias.<sup>12</sup>

## Teoría de las Inteligencias Múltiples y Práctica Educativa

Gardner no dice que hay una sola manera de usar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en las escuelas. El sugiere ideales de importancia: “No dañe, nutra”, use un abordaje de desarrollo, y reconozca la importancia del individuo.<sup>13</sup>

Debido a que la gente es bastante disímil, necesita una educación que dé respuesta a sus diferencias.<sup>14</sup> Cuando un perfil intelectual apropiado ha sido desarrollado para cada alumno, el docente puede planear el método para impartir conocimiento. Este perfil debe ser de un estilo de “feria de inteligencias”, esto es, que no debe ser filtrado exclusivamente “a través de los ‘lentes’ de la lógica y la matemática. Debería ser progresivamente apropiado” y “debería vincularse con las recomendaciones” elaboradas para cada niño.<sup>15</sup> Gardner describe el proceso usado por el Proyecto Spectrum en Harvard University para determinar la inteligencia de sus estudiantes, en su libro *Inteligencias Múltiples: La teoría y la práctica* (Basic Books, 1993). Este incluye juegos, actividades, proyectos, portafolios, movimientos corporales, y conductas.

## Cómo Usar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Clase

He aquí una breve descripción de cómo la Teoría de las Inteligencias Múltiples puede ser aplicada en las aulas, comenzando con la primera infancia.

### Primera infancia

La educación en la primera infancia debe enfocarse sobre una amplia exposición de las siete inteligencias. Los niños deberían recibir muchas oportunidades de

desarrollar sus habilidades.<sup>16</sup> Usando sólo una o dos formas de inteligencia durante el período de escolaridad temprana, se limitan las oportunidades que los niños tienen para crecer y alcanzar logros por medio de las otras inteligencias.<sup>17</sup>

### Primaria

Gardner propone un modelo para usar inteligencias múltiples en la escuela primaria. Requiere de tres especialistas—de evaluación, de curriculum, y de escuela-comunidad— a fin de coordinar las actividades de la clase. En una pequeña escuela, los maestros pueden dividir las responsabilidades para trabajos y adaptación del programa de estudio, pudiendo así coordinar las actividades del aula.

El especialista en evaluación mide los avances individuales. Debe tener mucho cuidado al descubrir los intereses de cada niño y guiarlos hacia la clase de aprendizaje que le resulte culturalmente e individualmente apropiado. Esto no deberá ser hecho primeramente por medio de tests estandarizados, porque éstos tienden a ser mayormente lingüísticos o lógico-matemáticos. El descubrimiento de las inteligencias estudiantiles requiere que los maestros sean sensibles a la individualidad de cada niño. Ellos deben hacer observaciones agudas y anotar las conclusiones adecuadamente.<sup>18</sup>

Usando el perfil de la evaluación individual de cada alumno, el especialista del programa de estudios puede recomendar los cursos y métodos más apropiados. El especialista en escuela-comunidad investiga la comunidad en amplitud para encontrar actividades apropiadas en las cuales se involucran los alumnos. Esto puede incluir tanto iglesia y grupos comunitarios, organizaciones comerciales y gubernamentales, como otras fuentes locales.<sup>19</sup>

### Secundaria

Los estudiantes que han desarrollado sus inteligencias en la escuela primaria estarán listos y dispuestos a usarlas a nivel de la escuela secundaria, de modo que los docentes del secundario podrán incorporar actividades de inteligencias múltiples en sus aulas.<sup>20</sup> Si los alumnos no han desarrollado todas sus inteligencias por previo uso, los estudiantes de este nivel con frecuencia se entusiasman con las posibilidades que se les abren cuando aprenden a usar sus variados tipos de inteligencia. Cuando ellos entienden cuáles son sus propios perfiles de inteligencia, los docentes pueden ayudarles a armonizar un tipo particular de intelligen-

cia para aprender dentro de un área determinada de estudio. Los estudiantes deberán continuamente percibir sus inteligencias para poder relacionar sus enfoques preferidos con sus progresos a medida que aprenden nuevas habilidades tales como las matemáticas.<sup>21</sup>

## Tests

Las observaciones de Gardner sobre los tests están interrelacionadas con su filosofía sobre las inteligencias. Declaró que “debemos salir del todo de los tests y

---

*Gardner ha cambiado la tradicional pregunta sobre inteligencia de “¿Cuán inteligente es Ud.?” a “¿Cómo es inteligente Ud.?”*

---

correlaciones entre tests, y buscar en su lugar recursos de información más naturales sobre cómo la gente alrededor del mundo desarrolla habilidades importantes para hacer su camino en la vida”.<sup>22</sup> En lugar de reducir la inteligencia humana y sus realizaciones a los resultados de un test, deberíamos examinar lo que las sociedades consideran importante y observar cómo desarrollan las inteligencias y habilidades que les resultan importantes.<sup>23</sup> Apoyando posteriormente esta manera de ver, Gardner dijo: “Cuando todo esto llega a la evaluación, los educadores necesitan tener claro que meramente tomando la temperatura una y otra vez no se sanará el paciente, y que una persona que sólo puede dar datos no saber resolver un problema que no le resulte familiar o intentar crear algo nuevo”.<sup>24</sup>

Gardner recomienda un enfoque de evaluación después que la inteligencia del niño ha sido identificada. Es el abordaje contextual el que amplía el dominio de las diversas inteligencias. Por ejemplo, amplía la inteligencia musical, desde nada más que música a la “producción y percepción” de la música. “Entonces, en lugar de mirar las habilidades lógico-matemáticas en abstracto, examinamos competencias que pueden culminar en

inventiva científica; en lugar de examinar competencias repitiendo series de frases, miramos la habilidad del niño para contar una historia u ofrecer un relato descriptivo de su experiencia".<sup>25</sup> Tales evaluaciones pueden, por supuesto, requerir más que una mera nota calificatoria en números o letras para resumir las realizaciones y los logros del estudiante y su nivel de competencia.

### Respuesta de Gardner a las Críticas

Como sucede con cualquier teoría, ésta también tiene críticas. Por lo tanto, es importante que por lo menos consideremos las respuestas de Gardner. Para aquellos que dicen que la Teoría de las Inteligencias Múltiples no ha sido adecuadamente probada, Gardner les responde: "Yo siempre cuido de hacer notar que esto no es tanto un conjunto de hipótesis y predicciones sino una estructura organizada para configurar un conjunto de información sobre el conocimiento humano en diferentes culturas".<sup>26</sup> En otras palabras, el concepto de inteligencias múltiples no se reduce a un tipo de nuevo test de cociente intelectual, ni tampoco un rígido programa educativo nuevo que debe ser cumplido. Gardner está intentando construir una teoría que tenga sentido, para que tanto docentes como psicólogos la usen. El no tiene la pretensión de que la Teoría de las Inteligencias Múltiples sea la respuesta a todos los problemas de la educación.<sup>27</sup>

### Conclusión

La Teoría de las Inteligencias Múltiples coincide con lo que los docentes han sabido por muchos años sobre la buena

enseñanza—y es que los niños tienen diferentes capacidades e intereses, y que necesitan activamente participar en su propio aprendizaje. Como resultado, la Teoría de las Inteligencias Múltiples está siendo usada en todas las escuelas, tanto públicas como privadas. Ofrece una manera nueva de observar la instrucción y la evaluación, centrada en el alumno. La Teoría de las Inteligencias Múltiples provee a los docentes la tarea de abordar importantes habilidades con formas innovadoras y totalizadoras. Mientras las tradicionales áreas verbal y matemática son importantes en la cultura occidental, música, arte y habilidades interpersonales son también vitales, pero con frecuencia estos tipos de inteligencia son postergados. La Teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece un camino para remediar ese problema. ☺

Anita Oliver posee un doctorado en planificación curricular e instrucción de la Universidad de Wisconsin-Madison. Actualmente es la jefa del Departamento de Planificación Curricular e Instrucción en La Sierra University, Riverside, California, EE.UU.

### REFERENCIAS

1. Richard Herrnstein y Charles Murray, *The Bell Curve: Intelligence and Class Structure in American Life* (New York: Free Press, 1994).

2. Howard Gardner, *Multiple Intelligences: The Theory in Practice* (New York: Basic Books, 1993), p. 15.
3. *Ibíd.* p. 220.
4. *Ibíd.* p. 37.
5. \_\_\_\_\_, "Intelligences in Theory and Practice: A Response to Elliot W. Eisner, Robert J. Sternberg, and Henry M. Levin", *Teachers College Record* 95:4 (Summer 1994).
6. Garner, *Theory in Practice*, p. 37.
7. *Ibíd.*, pp. 15, 9.
8. *Ibíd.*, p. 12.
9. \_\_\_\_\_, *The Unschooled Mind: How Children Think and How Schools Should Teach* (New York: Basic Books, 1991), p. 12.
10. \_\_\_\_\_, *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences* (New York: Basic Books, 1993), p. xvi.
11. *Ibíd.*, p. xviii.
12. *Ibíd.*, p. xxi.
13. \_\_\_\_\_, *Theory in Practice*, p. 60.
14. *Ibíd.*, p. 71.
15. *Ibíd.*, pp. 72, 73.
16. *Ibíd.*, p. 29.
17. *Ibíd.*, p. 31.
18. *Ibíd.*, p. 72.
19. *Ibíd.*, pp. 73, 74.
20. Thomas Armstrong, "Multiple Intelligences: Seven Ways to Approach Curriculum," *Education Leadership* 52:3 (November 1994), p. 27.
21. John Munro, "Multiple Intelligences and Mathematics Teaching". Documento presentado en el Concilio Anual de la Asociación Australiana Correctiva de Educación Matemática, Melbourne, Australia, enero de 1994.
22. Gardner, *Theory in Practice*, p. 7.
23. *Ibíd.*
24. *Ibíd.*, p. 84.
25. *Ibíd.*, p. 89.
26. Howard Gardner, "Intelligences in Theory and Practice: A Response", p. 578.
27. *Ibíd.*, pp. 578, 580.