

# ¿Debería venir

# Harry Potter

## a las escuelas adventistas?

**H**arry Potter ha venido a visitar mi hogar, como un niño cautivante e inteligente, desesperadamente necesitado de un amigo. Sus crueles tíos Petunia y Vernon y su primo Dudley, lo menoscabaron y maltrataron severamente durante su infancia. Estos tres Muggles, o gente común, no-bruja, criaron a Harry después que sus padres murieron misteriosamente. Solamente le dan un poco de comida y un sitio horrible para dormir.

Por lo tanto Harry no tiene amigos ni apoyo familiar. Viviendo aún con sus parientes, Harry recibe un mensaje con la orden de concurrir a la Escuela Hogwarts de Brujería y Magia. Los primeros cuatro libros de la serie Harry Potter<sup>1</sup> describen sus aventuras en la Escuela Hogwarts. Allí conoce amigos encantadores, horribles individuos intimidantes, seres extraños en parte vivos y en parte muertos, magos buenos y magos malvados. Harry y sus amigos Hermione y Ron son presentados, en la serie, como tres chicos comunes, con poderes especiales, que se meten en muchos aprietos. Por medio del poder de la magia y la brujería, su propia intriga, y la ayuda de poderosos magos, logran liberarse de dificultades.

Millones de niños se identifican con este niño huérfano, porque es fascinante y porque pasa por tantas dificultades en la vida. ¿No deberían los padres y maestros aprobar el interés de sus niños en esta serie? Después de todo, *¡por lo menos*

---

**Tenemos una excelente oportunidad para discutir con alumnos y padres la influencia de los diferentes tipos de materiales debido a la popularidad de los libros sobre Harry Potter, con sus setenta y seis millones de copias impresas (en cuarenta y dos idiomas), y una película que acaba de ser estrenada**

---

*ahora están leyendo!* Muchos lectores indiferentes y niños que no leen bien, están optando por leer libros de Harry Potter, en vez de mirar la televisión o jugar al Nintendo. Además, los libros están bien escritos, son divertidos para leer y tienen personajes atrayentes. Para muchos, estas son razones suficientes para

---

**Anita Oliver**

---

aprobar cada nuevo lanzamiento de la serie.

Debido a que Harry Potter es tan cautivante y los niños lo disfrutaban tanto, ¿por qué no animar a los alumnos a leer estos libros? Para los educadores cristianos, el asunto va más allá de su fácil lectura y lo atractivo de sus personajes. Tenemos la responsabilidad de ayudar a los alumnos a adoptar pautas de selección apropiadas de cualquier material de lectura. Es imposible que nos familiaricemos con cada libro para niños. Por ende, no podemos aconsejar a estudiantes y padres qué libros deben o no leer; no deberíamos hacerlo. Es más importante enseñar a los alumnos los principios para la sana elección de literatura. Tenemos una excelente oportunidad para discutir con alumnos y padres la influencia de los diferentes tipos de materiales debido a la popularidad de los libros sobre Harry Potter, con sus setenta y seis millones de copias impresas (en cuarenta y dos idiomas), y una película que acaba de ser estrenada.

### **Uso del poder**

Los libros de la serie Harry Potter contienen gran parte de la filosofía de vida de su autora, hablada a través de las palabras de sus personajes. Por ejemplo, el profesor Dumbledore, de la Escuela Hogwarts, dice “Hay muchos tipos de valentía... Se necesita mucho valor para enfrentar a nuestros enemigos, pero

se inicia con una serie de asesinatos cometidos por Voldemort y sus ayudantes.

Al hablar del malvado Lord Voldemort, Quirrel, un personaje de *The Sorcerer's Stone* dice "Él va conmigo dondequiera que voy... Lo conocí al viajar por el mundo. Era un joven necio entonces, lleno de ideas ridículas sobre el bien y el mal. Lord Voldemort me mostró cuán equivocado estaba. No hay bien y mal, sólo hay poder, y aquellos demasiado débiles para buscarlo... Desde entonces, le he servido fielmente, aunque le he fallado muchas veces. Ha debido ser duro conmigo."

Quirrel se estremece repentinamente y agrega: "No perdona fácilmente los errores."

Para los cristianos, es peligrosa la combinación de poder y brujería o magia, para controlar a las personas. El poder

para controlar a otra gente usurpa su libre albedrío y la habilidad de escoger por sí mismos. A menudo, el argumento subyacente es el siguiente: "Si tienes el poder para obligar a otra persona a que haga tu voluntad, y te encuentras en el lado de los 'buenos', entonces está bien que lo uses." Esto nos lleva al siguiente asunto, la venganza.

### **El principio de la venganza**

Harry Potter se encuentra a menudo en situaciones penosas. A veces, se libera sin usar sus poderes, pero en otras ocasiones, no puede evitarlo. En una oportunidad Harry y dos amigos son interceptados por unos matones de la escuela que se han sumergido en las artes oscuras. Hacen declaraciones crueles contra Harry y sus amigos. Éstos responden lanzándoles équices, que les hacen perder el conocimiento. "Ron, Harry y George hacen rodar, patean y empujan al pasillo a Malfoy, Crabbe y Goyle. Estos estaban inconscientes y se veían peor aún luego de la lluvia de jinxes que les arrojaron. Luego regresaron y cerraron la puerta."<sup>4</sup> Entonces Harry y sus amigos se sientan a jugar.

Este espíritu de venganza, que está presente a través de los libros de la serie Harry Potter, es diametralmente opuesto a la orden de Jesús, según la cual debemos

dar la otra mejilla. ¿Queremos acaso que los niños aprendan a resolver sus problemas forzando a otros a hacer su voluntad? ¿Deberían vengarse de otros simplemente porque tienen el poder de hacerlo? Harry Potter lanza encantos para perjudicar a sus enemigos y ganar el control sobre ellos. La Biblia nos enseña que debemos enfrentar al mal poniendo nuestra confianza en Dios y permitiendo que Él castigue a los hacedores de maldad. Harry Potter aprende a desarmar y conquistar las artes ocultas a través de la magia. El cristianismo se concentra en el poder de Dios, mientras que Harry Potter aprende en Hogwarts a centrarse en sí mismo y a desarrollar sus propios poderes.

### **El conflicto entre el bien y el mal**

Algunos argumentan que Harry Potter es solamente una metáfora del conflicto entre el bien y el mal. Examinemos por un momento esa aseveración. Harry Potter es un mago inscrito en una escuela de brujería y magia. Aprende a vencer a sus enemigos a través de la magia, no por medio de los principios del bien. De cierta manera, esto es el mal combatiendo al mal. Se nos presenta a Harry como una víctima, aunque en realidad es una víctima con poderes inusuales que usa en su beneficio y el de sus amigos.

No es nuevo el argumento según el cual se justifica usar la violencia para vencer al mal. A través de esta filosofía se han defendido muchas guerras. No obstante, en la historia del Gran Conflicto. Jesús, su personaje central, fue un ser humano manso que oró por sus enemigos, perdonó a sus verdugos y rechazó el conflicto violento. Aunque Jesús tenía el poder de exterminar a sus enemigos en un instante, rehusó hacerlo porque el principio del amor es la base de su reino.

### **La imaginación**

Harry Potter es un personaje imaginario. Con todo, los libros sobre él son tan atractivos y tan bien escritos que parece

también para enfrentar a nuestros amigos."

Esto introduce un tema mayor en Harry Potter que es la cuestión del poder. ¿Cuáles son los usos apropiados del poder? ¿Cómo enfrenta un cristiano a enemigos y amigos? En Harry Potter vemos una lucha por el poder entre Harry y sus amigos, entre Harry e individuos intimidantes, entre magos malvados, entre magos buenos y malos. Todos los magos "buenos" como Harry o magos malvados como Lord Voldemort, poseen varios poderes o los adquieren para controlar a otros.

Hay dos depositarios mayores de poder, Harry y Voldemort, este último mató a los padres de Harry y trató de asesinarlo en su infancia (fue entonces que Harry recibió una cicatriz con forma de rayo en su frente). Estos dos personajes comparten varias características. Ambos tienen sangre Muggle, es decir humana común, son huérfanos y tienen una varita mágica con una pluma del mismo fénix. Harry es un alumno de Hogwarts y Voldemort estudió allí en el pasado. A medida que la trama avanza, la interacción entre estos dos personajes se torna más y más violenta. El último libro

---

**Para los cristianos, es peligrosa  
la combinación de poder y  
brujería o magia, para controlar a  
las personas**

---

casi real en la mente de muchas personas. Siendo que los libros son sólo el fruto de la imaginación y que asumimos que los niños saben distinguir entre lo real y lo ficticio, ¿se justifica que lean estos libros?

He aprendido de colegas que estudian la mente humana, que el cerebro no puede distinguir entre lo ficticio y lo real. Sólo a través de una evaluación cuidadosa de la información, podemos diferenciarlos. Lo que entra en el cerebro, se queda allí. Lo que se refuerza, es recordado mejor y durante mayor tiempo. Entonces para los cristianos la pregunta es, ¿qué queremos que se almacene en las mentes de nuestros hijos?

En efecto, existe la interrogante en torno a cuán bien los niños pueden distinguir entre lo real y lo imaginario, sobretodo los más pequeños. En una entrevista que la revista *Newsweek* hiciera a J. K. Rowling, la autora de la serie Harry Potter, esta dijo: “Recibo cartas de niños dirigidas al profesor Dumbledore (director de la Escuela Hogwarts para Brujería y Magia, donde se lleva a cabo la trama), y no lo digo en broma, suplican que se les permita entrar a Hogwarts. Algunos de ellos se apenan mucho, porque quieren tanto que sea verdad, que se han convencido a sí mismos de que lo es.”<sup>5</sup>

¿Será que la enorme cantidad de horas que los niños dedican a mirar los medios de comunicación confunde sus nociones de imaginación y realidad? Las películas, libros, juegos de video y otros, parecen tan reales que sus ataques sobre nuestros sentidos tienden a confundir la diferencia entre lo imaginario y lo real.

### **El ocultismo**

Algunos cristianos descartan la objeción según la cual Harry Potter usa brujería, diciendo que los libros son sólo el uso creativo de la imaginación. Por lo que, no deberíamos preocuparnos demasiado que los niños los lean. No obstante, desde que los niños han comenzado a leer el cuento de Harry Potter, se han interesado en el paganismo y el ocultismo más que nunca antes. ¿Hemos ayudado a nuestros alumnos a informarse de manera suficiente para que perciban los peligros sutiles de la brujería?

Contestando a la alarma producida por el enorme interés de los niños en el paganismo, el Sr. Norfolk, un vocero de la federación pagana dijo: “Los padres no deben inquietarse por el interés repentino de sus hijos por lo mágico. El paganismo es reconocido como una religión válida. No es de ninguna manera una secta y con

seguridad no ofrece nada adverso.”<sup>6</sup>

Los brujos celebran la representación positiva de su arte en las historias de Harry Potter: “Por lo menos esta vez los brujos no son unas arpías horripilantes”, dice Michael Darnell, un programador de computadores de treinta y nueve años de Winnipeg, Manitoba, Canadá, quien practica la brujería desde hace veinticinco años. “Al fin son los protagonistas y no los villanos.”<sup>7</sup>

Estos comentarios deberían alarmar a los cristianos. Deberíamos hacernos ciertas preguntas básicas: ¿Hay un conflicto entre el bien y el mal? Y si así es, ¿cómo ocurre? El ocultismo, ¿es real, o imaginario, según lo afirman algunos? ¿Nos ataca Satanás disfrazado de fealdad solamente o también lo hace con encanto y persuasión? Nuestros alumnos necesitan contestar estas preguntas por sí mismos.

Otra fuente de inquietud es la manera como los libros tratan el tema de la vida después de la muerte. En *The Goblet of Fire*, la vara mágica del malvado Lord Voldemort es capaz de hacer volver a los padres fallecidos de Harry, y a otras de sus víctimas, para que hablen con Harry.<sup>8</sup> La Biblia y los escritos de Elena G. de White enseñan que los muertos “nada saben” y que “los muertos no se comunican con los vivos.”<sup>9</sup>

### **Las elecciones**

Como soy profesora de educación, se me han acercado maestros pidiéndome una lista de libros aceptables. Mi respuesta es que cada uno de nosotros debe aprender los principios de elección por nosotros mismos y enseñarlos a los niños, para que puedan tomar decisiones con pleno conocimiento de causa sobre lo que leen. Nadie puede o debe leer todos los libros para niños, y luego decirles a padres o alumnos lo que deben leer. Transformamos a las personas en individuos débiles cuando escogemos por ellos. El evangelio nos concede la libertad de elección. Es hora de que enseñen a los alumnos a tomar sus propias decisiones de manera informada. Gracias a ello, se fortalecerán.

Asimismo, no les voy a decir si deben leer o no a Harry Potter, ni qué libros sus alumnos pueden o no leer. Existen, sin embargo, algunos principios importantes que podemos usar al tomar estas decisiones. Los presentaré al final de este artículo.

### **¿Cuáles son nuestras opciones?**

Hace dos años asistí a un encuentro de educadores adventistas en el cual un orador dio a los participantes una hoja de papel con una lista de nombres. Nos preguntó si reconocíamos los nombres. Allí había palabras como *Dumbledore*, *Harry Potter*, *Pokemon*, *Hogwarts* y otros. Prácticamente ninguno de nosotros pudo hacerlo. Se nos dijo entonces que nuestros alumnos sí serían capaces de reconocer esos nombres. Me inquieté inmediatamente. ¿Cómo es posible estar tan desconectada de la cultura popular actual en la que un niño de ocho años es capaz de reconocer y usar cincuenta nombres de los cuales jamás oí hablar? Decidí entonces comprar el primer libro de Harry Potter, un paquete pequeño de tarjetas Pokémon, un libro Pokémon, y uno sobre Animorfos. Leí el libro sobre los Pokémon y no me agradó mucho por varios motivos. Primeramente, porque no me pareció que estuviera bien escrito. En

## **El cristianismo se concentra en el poder de Dios, mientras que Harry Potter aprende en Hogwarts a centrarse en sí mismo y a desarrollar sus propios poderes**

segundo lugar, porque se hace uso de la violencia para lograr control sobre otros. Esto, aunque sea contra los malvados, es opuesto a mi comprensión de lo que es una conducta similar a la de Cristo. Todavía no he tenido valor para leer el libro de los Animorfos. La cubierta es demasiado gráfica. Pero Harry Potter es un encantador. Decidí preparar una presentación para el encuentro de los maestros de la División Norteamericana de Dallas, Texas, de este verano pasado. No me pareció razonable hablar sobre algo de lo cual ignoraba todo, salvo las acusaciones históricas que leí en Internet. Desde entonces, he leído los cuatro libros.

Cerca del fin del cuarto libro,<sup>10</sup> junto con Harry Potter, estaba tan horrorizada por la violencia y asesinatos fútiles, que quería cubrirme los ojos con mis manos y gritar “¡No! ¿Cómo puede acabar así un libro para niños?”

Mi lectura me ha llevado a considerar varios asuntos. Primero, los principios que deben tener en cuenta los maestros, antes de tratar de ayudar a decidir a los alumnos lo que es apropiado o no leer. Algunas de estas preguntas son:

- Si la historia es imaginaria, ¿significa que está bien leerla?
- ¿Se justifica leer un libro si éste incluye algunas declaraciones filosóficas buenas?
- ¿Podremos ignorar lo “malo” en un libro al conocer la diferencia entre el bien y el mal?
- La lectura de Harry Potter o libros similares, ¿es correcta, incorrecta, o simplemente un entretenimiento?

Debemos contestar estas preguntas para nuestro beneficio y el de nuestros alumnos. Al leer debemos recordar que el humor desarma nuestra sensibilidad. La repetición de actos de violencia y de ocultismo nos insensibiliza frente al mal y

el sufrimiento humano. Todo lo que leemos, miramos, escuchamos o hacemos nos afecta. Para mí, uno de los asuntos más determinantes en Harry Potter o Pokémon es la cuestión de la influencia. Debemos preguntarnos, ¿cuál es la influencia general de lo que leemos o vemos?

La autora de Harry Potter dice que sus libros se tornarán cada vez más sombríos. Esto es notorio a medida que se desarrolla la trama en los cuatro primeros libros. Una ilustración gráfica de esta progresión ocurre hacia el final del cuarto libro. Junto con Harry Potter, cerré mis ojos para evitar ver una horrible mutilación, combinada con violencia gratuita y un asesinato. ¿Cómo puede acabar así un libro para niños?

### **La lucha por el control de la mente**

Debemos considerar cómo influyen sobre nuestra manera de pensar los medios de comunicación, recordando que el conflicto entre el bien y el mal es mayormente una batalla por el control de la mente. ¿Insensibiliza nuestra mente la violencia y la magia? ¿Es Satanás real o imaginario? Si un libro es divertido, ¿está bien leerlo? ¿Existe un lado malvado del bien? Los libros de la serie Harry Potter parecen indicar que hay un buen aspecto en la magia.

Tengo buenos amigos de ambos lados del debate en torno a los libros Harry Potter. Espero que hayan tomado su decisión de manera reflexiva, y no porque otra persona les indicó lo que deben pensar. A menudo, las personas que critican a los medios populares de comunicación son marginadas y ridiculizadas antes que hayan podido pensar bien el asunto o defender sus posiciones. Como esto es así, debemos ser muy

cuidadosos de lo que decimos de Harry Potter. Si criticamos los libros o su autora, J. K. Rowling, basados en citas de los libros o del autor, debemos asegurarnos que nuestros argumentos son sólidos y que las citas son veraces.

Recientemente recibí un correo electrónico difundido ampliamente. Contenía palabras vulgares, escritas supuestamente, por la autora de la serie de libros Harry Potter. Se afirmaba que la fuente era un sitio Web que pretende ser el sitio de noticias de Norteamérica. No obstante, este sitio contiene un periódico satírico con historias inventadas. Éste creó una historia satírica ficticia en torno a Harry Potter, como burla a los cristianos. El correo electrónico usaba esta historia para condenar la serie de libros sobre Harry Potter. Este tipo de ataques causa mucho daño a los cristianos reflexivos y a otros que quieren conocer la verdad y tomar decisiones basadas en principios. Aquellos individuos sinceros que repiten afirmaciones descabelladas como esas, pueden ser calificados de perturbados, lo cual no ayudará en nada a

## Desde que los niños han comenzado a leer el cuento de Harry Potter, se han interesado en el paganismo y el ocultismo más que nunca antes

que la gente conozca la verdadera evidencia.

En vez de presentar todos los principios a manera de pregunta, haré una lista de algunos para considerar cuando decidan sobre Harry Potter y otro material de lectura. El primero es *el uso del tiempo*. Elena G. De White dice: "Nuestro tiempo pertenece a Dios. Cada momento es suyo y nos hallamos bajo la más solemne obligación de aprovecharlo para su gloria. De ningún otro talento que él nos haya dado requerirá más estricta cuenta que de nuestro tiempo."<sup>11</sup> Esto incluye mucho más que materiales de lectura. Encierra todas nuestras actividades.

El segundo es, *si el material de lectura concuerda con los principios enumerados por Pablo en Filipenses 4:8*. "Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad."

Tercero, *si los cristianos debemos escoger la venganza o brindar gracia*. Jesús dijo: "No resistáis al que es malo; antes, a cualquiera que te hiera en la mejilla derecha, vuélvele también la otra" (Mateo 5:39).

Cuarto, *¿cómo debemos relacionarnos con nuestros enemigos, e incluso con nuestros amigos?* ¿Tratamos de lograr controlarlos o los tratamos con respeto y amor? "Amad a vuestros enemigos, bendecid a los que os maldicen, haced bien a los que os aborrecen, y orad por los que os ultrajan y os persiguen" (Mateo 5:44).

Quinto, *si la brujería o magia u otro tipo de conductas de personajes literarios influyen sobre la mente del lector*. "Hay una ley de la naturaleza intelectual y espiritual según la cual modificamos

nuestro ser mediante la contemplación. La inteligencia se adapta gradualmente a los asuntos en que se ocupa. Se asimila lo que se acostumbra a amar y a reverenciar."<sup>12</sup>

A mi modo de ver, existen dos cuestiones fundamentales en juego para los maestros adventistas: (1) ¿Es nuestro rol controlar las elecciones de otras personas, o deberíamos ayudarlos a lograrlo por ellos mismos? (2) ¿Qué grado de responsabilidad tenemos, como educadores, de proteger a los alumnos en las escuelas adventistas?

Como respuesta a la primer pregunta, mi sugerencia es la siguiente: *Debemos enseñar a los alumnos a tomar decisiones basadas en principios*. Y a la segunda: *Nosotros mismos debemos aprender a tomar decisiones basadas en principios, si queremos estar capacitados para enseñar a nuestros alumnos a decidir por sí mismos*.

¿Debería Harry Potter venir a las escuelas adventistas? Les dejo la decisión a ustedes. Este artículo ha discutido los principios que usted puede usar para tomar esa decisión y para ayudar a sus alumnos a escoger buen material de lectura para toda la vida.

Anita Oliver, Ph.D., es decana del departamento de Currículo e Instrucción de la Facultad de Educación de la Universidad La Sierra, en Riverside, California. Este artículo fue adaptado de una presentación que hizo en la Convención de Maestros de la División Norteamericana, en Dallas, Texas, en agosto de 2000.

### REFERENCIAS

1. Los libros, todos escritos por J. K. Rowling, son: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, New York: Scholastic, Inc., 1997. (*Harry Potter y la piedra filosofal*, Barcelona: Salamandra; Buenos Aires: Emecé Editores, 2000); *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, New York: Scholastic, Inc., 1998. (*Harry Potter y la cámara secreta*, Barcelona: Salamandra; Buenos Aires: Emecé Editores, 2000); *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*, New York: Scholastic, Inc., 1999. (*Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, Barcelona: Salamandra; Buenos Aires: Emecé Editores, 2000); *Harry Potter and the Goblet of Fire*, New York: Scholastic, Inc., 2000. (*Harry Potter y el cáliz de fuego*, Barcelona: Salamandra; Buenos Aires: Emecé Editores, 2001).
2. *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, p. 306.
3. *Ibid.*, p. 291.
4. *Harry Potter and the Goblet of Fire*, p. 730
5. Malcolm Jones, "The Return of Harry Potter!" *Newsweek* (Online), July 1, 2000, p. 4.
6. Associated Newspapers Ltd., August 4, 2000.

7. "Toil and Trouble? Stories of Harry Potter Charm Modern Witches," Associated Press/Wide World (Online) May 31, 2000. <http://foxnews.com/fn99/etcetera/053100/wicca.sml/>
8. *Harry Potter and the Goblet of Fire*, p. 667.
9. Ver Eclesiastés 9:5 y Ellen G. White. "The Burning of the Books on Magic," *Signs of the Times* (February 18, 1886), p. 5.
10. *Harry Potter and the Goblet of Fire*, p. 638.
11. Elena G. de White, *Lecciones prácticas del Gran Maestro*. Florida, Buenos Aires: Casa Editora Sudamericana, 1945, p. 312.
12. Elena G. de White, *Mente, carácter y personalidad*. Florida, Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1989, vol. 1, p. 339.