

# La educación adventista ante el desafío del posmodernismo

Imaginemos que una maestra se queda dormida en la década de 1950 y milagrosamente se despierta medio siglo más tarde, a principios del siglo XXI. ¿Qué cambios notará al reincorporarse a su tarea docente?

Lo que más le llamará la atención son los avances tecnológicos: teléfonos inalámbricos, centenares de canales de televisión, computadoras portátiles, Internet, la exploración del cosmos, etc.

Sin embargo, es muy posible que la maestra se sienta desorientada ante la manera en que muchos jóvenes piensan, se comunican, ocupan su tiempo libre y entienden el mundo y la vida. Además, se sentirá preocupada por el bajo nivel de la cultura al verificar la superficialidad del conocimiento de muchos estudiantes en materia de arte, geografía, historia y ciencias.

Desde la década de 1980 la cultura occidental ha venido experimentando un cambio notable en el campo de las ciencias sociales, la educación, las humanidades y la religión. Esta evolución cultural también presenta un reto al prestigio y hegemonía de las ciencias.

Hace veinte años el catedrático y filósofo Allan Bloom examinó críticamente los efectos de este cambio cultural en su libro *The Closing of*

**S**i no conocemos nuestro origen ni nuestro destino, ¿cómo encontrarle significado a la existencia?

*the American Mind* [La clausura del pensamiento estadounidense], donde afirmó: “Un profesor puede estar seguro de algo: casi cada estudiante que entra en la universidad cree, o dice creer, que la verdad es relativa... El relativismo es considerado necesario para mantener una mente abierta; y esta es la única virtud”.<sup>1</sup>

En este ensayo nos proponemos situar el posmodernismo en el contexto de los principales períodos de la cultura occidental, resumir sus conceptos principales, examinar su influencia sobre algunos aspectos de la cultura contemporánea y evaluar los desafíos que presenta a la educación adventista.

## Períodos culturales del mundo occidental

Es necesario admitir, desde el comienzo, lo difícil que resulta diseñar

un claro perfil del posmodernismo. En primer lugar, porque la transición cultural del modernismo al postmodernismo todavía está en proceso. En segundo lugar, porque los proponentes de este movimiento no han ofrecido una clara definición. Además, existen variedades del posmodernismo, desde una postura racional a una ininteligible, y porque muchos de sus proponentes rehúsan identificarse con esta corriente cultural.<sup>2</sup>

Con todo, será útil describir el posmodernismo en el contexto de la historia socio-cultural de Occidente.

**El Período Premoderno** (siglos V al XV) se caracterizó por una sociedad y una cultura teocéntrica. Se entendía que los seres humanos habían sido creados por Dios y que vivían bajo su soberanía. Era Dios quien revelaba la verdad a través de la Iglesia Cristiana, que ofrecía una cosmovisión universal. La autoridad se ejercía verticalmente en todas las dimensiones de la vida. El feudalismo, con sus marcadas diferencias sociales, tenía su contrapartida en la rígida jerarquía de la estructura eclesiástica. Solo una minoría tenía acceso a la educación y la mayoría de la población era analfabeta. El escolasticismo predominaba en el pensamiento teológico y filosófico. La ciencia estaba todavía

---

H U M B E R T O M . R A S I

---

en su infancia y Aristóteles seguía proveyendo su modelo conceptual. La tradición regía las costumbres y la conducta. Cada individuo ocupaba un lugar preordenado en la sociedad. Las guerras, las hambrunas y las pandemias diezaban a la población. La ética se basaba en una mezcla de normas de origen divino y convenciones sociales. La teología reinaba en el mundo de las ideas.

**El Período Moderno** (siglos XVI al XX) reflejó una transición del teocentrismo al antropocentrismo. En política, muchas sociedades evolucionaron del feudalismo y la monarquía al nacionalismo y a la democracia representativa. El humanismo y la Reforma Protestante inauguraron una nueva era cultural en Europa Occidental, que luego se extendió a otras partes del mundo. La verdad ya no fue entendida como revelada por Dios sino descubierta por los seres humanos. El cristianismo fue perdiendo su posición privilegiada, siendo reemplazada por el deísmo y luego el agnosticismo. Dios y la revelación sobrenatural quedaron marginalizadas en la vida pública. Las convicciones religiosas fueron relegadas a lo subjetivo, mientras la razón humana autónoma llegó a ocupar una posición dominante en la cultura. La educación formal se puso al alcance de sectores cada vez más amplios de la población mundial. La expansión del conocimiento y los avances tecnológicos confirieron a la humanidad el poder para explotar los recursos naturales y hacer que la vida fuera más cómoda y saludable. La ciencia moderna fue abandonando sus raíces cristianas y llegó a ser más experimental y poderosa en sus notables logros. El darwinismo se convirtió en el fundamento filosófico preferido de la actividad científica, postulando el origen espontáneo de la vida y una prolongada evolución orgánica propulsada por el azar y la selección natural, que culminó con la aparición de los seres humanos. Revoluciones sangrientas y guerras devastadoras impactaron la vida de millones. La ética se basó en la razón humana y el

## Los temas preferidos del posmodernismo se centran en conceptos tales como el lenguaje, la verdad, el poder, la identidad, la interpretación, los derechos humanos, el medio ambiente y la libertad individual.

consenso social. Primero la filosofía y luego la ciencia, se convirtieron en las disciplinas dominantes.

**El Período Posmoderno** (fines del siglo XX y comienzos del XXI). Durante los últimos 30 años, la cultura occidental ha venido experimentando una transición hacia el posmodernismo, que constituye tanto una reacción contra ciertos aspectos del modernismo como una radicalización de otros. Este nuevo modo de pensar refleja una búsqueda de la autonomía humana absoluta y de la libertad individual ilimitada.

Aunque la transición hacia el pensamiento posmoderno todavía no se ha completado, es posible discernir algunas de sus ideas principales:

- Los seres humanos somos incapaces de conocer la verdad.
- El conocimiento no se descubre sino que se construye.
- Somos prisioneros del lenguaje, lo que limita nuestra comprensión de la realidad.
- Toda cosmovisión que pretenda ser universal es opresiva y marginaliza a ciertos grupos humanos.
- El relato de la experiencia personal constituye un método confiable de comprender y comunicar la realidad.
- La ética es relativa al contexto

histórico-social y depende de lo que se considera aceptable en una comunidad específica.

- La “espiritualidad” y no la doctrina es la esencia de la religión.
- Las actitudes preferidas son el relativismo, la ironía, la ambigüedad y el escepticismo.

Dentro del posmodernismo las disciplinas predominantes son la teoría literaria, la sociología, la lingüística y la comunicación social. Los diversos medios electrónicos desempeñan un papel principal en la difusión global de las ideas, las actitudes y el estilo de vida posmodernos.

Es posible identificar tres tendencias dentro del pensamiento posmoderno:

*El posmodernismo radical* ha aportado los fundamentos filosóficos y el impulso para crear un nuevo contexto cultural.

*El posmodernismo eco-liberal* promueve el cuidado del medio ambiente y la igualdad en los derechos humanos.

*El posmodernismo ecléctico* procura preservar algunos aspectos racionales y científicos del modernismo mientras que acepta muchas de las ideas de la nueva cultura.

### Antecedentes y representantes

Varios pensadores han contribuido a establecer los conceptos fundacionales del posmodernismo.

**Thomas Kuhn** (1922-1996). Este renombrado historiador de la ciencia, publicó *The Structure of Scientific Revolutions* [La estructura de las revoluciones científicas] (1962, 1970), en el que sostiene que las ciencias no constituyen una actividad empírica y objetiva, sino una empresa condicionada por factores histórico-sociales y guiada por paradigmas predominantes. El progreso científico no ocurre paulatinamente, sino por etapas definidas. Durante los períodos de actividad “normal”, los científicos realizan investigaciones y ejercen su especialidad en el contexto de ciertos supuestos y ciertas reglas generalmente aceptadas. Los científicos reconocen que algunos de los fenó-

menos que observan no pueden ser explicados dentro del modelo aceptado, pero creen que encontrarán una explicación en el futuro. Cuando estas anomalías llegan a ser demasiado numerosas, sobreviene un período de “revolución científica” durante el cual el modelo tradicional y un nuevo paradigma compiten por la supremacía. Si el nuevo modelo prevalece, ocurre un cambio de paradigma, el cual permite explicar las anomalías y provee los fundamentos para nuevos estudios e investigaciones científicas.<sup>3</sup>

**Jean-François Lyotard** (1924-1998), filósofo francés y teórico de la literatura, describió el posmodernismo como “incredulidad sobre las meta-historias”. A su parecer no existe una narración o una teoría universal capaz de explicar la compleja historia y conducta humana. Puso en duda el poder de la razón y destacó la importancia de las emociones en las decisiones humanas. Creía que las ciencias se habían atribuido una posición de prestigio y autoridad que debía ser resistida y rechazada. Según este autor, la humanidad está compuesta de comunidades diversas unidas por códigos lingüísticos, reglas de conducta y relatos culturales. Así como las religiones paganas adoran a diferentes dioses en lugar de a un solo Dios, la justicia debe aceptar una pluralidad de criterios y leyes, porque no existen principios éticos universales.

**Michel Foucault** (1926-1984), filósofo e historiador francés, rechazó los conceptos tradicionales de verdad, historia y ética. En una serie de libros sobre locura, disciplina y castigo, afirmó que los grupos que detentan el poder en la sociedad utilizan la medicina, el sistema penal e incluso la educación pública para controlar a las masas. A su juicio la verdad nunca es absoluta, sino el resultado de ideologías opresivas; la razón establece pautas arbitrarias de lo que es considerado normal. Este autor encarnó estas ideas en un estilo de vida “liberada”, experimentando con drogas, y falleció a los cincuenta y siete años a causa del SIDA.

**Jacques Derrida** (1930-2004),

## El posmodernismo promueve algunos conceptos que son totalmente incompatibles con el cristianismo bíblico.

filósofo francés fundador del deconstruccionismo. A su parecer la cultura occidental se basa en ciertos supuestos y dicotomías arbitrarias que deben ser cuestionadas, como significante y significado, discurso oral y escrito, naturaleza y cultura, sagrado y profano, mente y cuerpo. Derrida creía que los textos literarios y los documentos presuponen jerarquías lógico-conceptuales subyacentes que imponen cierto orden en la realidad, y denominó *deconstrucción* la tarea de revelar y desmontar esas jerarquías y dicotomías.<sup>4</sup> Sostuvo que el lenguaje era un medio defectuoso para comunicar significados y la verdad. Afirmó que los textos no tienen un significado único; por eso el lector está en libertad de interpretarlos sin tomar en cuenta las intenciones del autor.

**Richard Rorty** (1931-2007), filósofo estadounidense, declaró que no existe una correspondencia lógica entre el lenguaje y el mundo real. También impugnó la posición privilegiada de las ciencias en la cultura moderna y afirmó que no es necesario comprender el significado de la vida ni conocer la verdad. Rorty sostuvo que los seres humanos debemos rechazar lo que llamó fanatismos religiosos y seculares: “Cuando los profesores estadounidenses hacemos frente a los fundamentalistas religiosos, no creemos necesario justificar nuestra costumbre de quitarle autoridad a las escrituras cristianas. Por el contrario, hacemos todo lo posible por convencer a los estudiantes de los beneficios de la secularización... Seguiremos esforzándonos por desacreditarlos a ustedes, padres, ante sus

hijos y despojando a las comunidades fundamentalistas de toda dignidad, haciendo que sus ideas parezcan tonterías indignas de ser discutidas”.<sup>5</sup>

Podría añadirse a la lista de proponentes del pensamiento posmoderno nombres como los de Roland Barthes, Jean Baudrillard, Gilles Deleuze, Paul Feyerabend, Julia Kristeva, y Jacques Lacan. Sin embargo, los perfiles anteriores ofrecen una muestra de sus ideas.

En resumen, los temas preferidos del posmodernismo se centran en conceptos tales como el lenguaje, la verdad, el poder, la identidad, la interpretación, los derechos humanos, el medio ambiente y la libertad individual.

### Impacto en la cultura

Al examinar la cultura y la educación contemporáneas es posible verificar el impacto del posmodernismo. En el área del lenguaje, por ejemplo, se observa la insistencia en utilizar expresiones que incluyen a ambos sexos y la preferencia por un lenguaje “inofensivo”. En los estudios literarios, se tiende a reducir el análisis de autores clásicos y preferir a los escritores “marginales” y “transgresivos”, que rompen tabúes temáticos y éticos. En la historia, se reinterpretan personajes y eventos conocidos, proponiendo hipótesis arbitrarias y manipulando documentos.

Los efectos del posmodernismo en la teología son significativos. Sus propulsores alejan la disciplina de las claras enseñanzas bíblicas y presentan reinterpretaciones basadas en factores socio-culturales. El relato básico cristiano –creación, caída, redención, consumación, restauración– es cuestionado o rechazado. Como resultado, las doctrinas bíblicas pasan a ocupar un lugar secundario mientras se privilegia una “espiritualidad” que desconecta la experiencia religiosa individual de las creencias fundamentales del cristianismo.<sup>6</sup> Al mismo tiempo surgen varias teologías de liberación –africana, asiática, feminista, latinoamericana– además

de una tendencia a postular un Dios inmanente que evoluciona al interactuar con el universo y sus criaturas. Paralelamente, el culto de adoración y la música que lo acompaña se asemejan cada vez más a espectáculos mediáticos populares.

### Una evaluación cristiana

¿Cómo evaluar desde una perspectiva bíblico-cristiana el pensamiento posmoderno y su impacto socio-cultural? Los pensadores evangélicos y adventistas han asumido diversas posturas ante este movimiento. Algunos consideran que el posmodernismo ofrece perspectivas y oportunidades positivas en el mundo de las ideas, mientras otros consideran que erosiona la validez del relato básico cristiano y las verdades reveladas por Dios en la Biblia.<sup>7</sup>

Partiendo desde la cosmovisión bíblico-cristiana,<sup>8</sup> es posible establecer tres categorías en una evaluación desapasionada del posmodernismo.

### Elementos positivos

Los pensadores posmodernos han propuesto perspectivas compatibles con la cosmovisión bíblica, que nos ayudan a:

- Apreciar el valor intrínseco y la dignidad de cada ser humano y sus derechos inalienables, más allá de su etnicidad, género o condición.
- Reconocer el rol significativo que desempeña la cultura en la formación de nuestra identidad, nuestras ideas y nuestros prejuicios.
- Admitir tanto las limitaciones del lenguaje humano para expresar la verdad completa como su

poder para manipular, excluir y controlar a otros seres humanos.

- Criticar el optimismo ciego, la arrogancia y el determinismo del cientificismo.<sup>9</sup>
- Comprender que la Biblia contiene no sólo doctrinas sino también relatos que revelan a un Dios vivo que interactúa misericordiosamente con sus criaturas en sus luchas.

### Factores problemáticos

El pensamiento posmoderno propone conceptos que son positivos, pero que en la práctica se distorsionan y dan resultados negativos. Ver la tabla más abajo.

### Conceptos destructivos

El posmodernismo promueve algunos conceptos que son totalmen-

### Valores posmodernos

Tolerancia.

Aceptación de que el conocimiento se descubre y también se construye.

Respeto por otras culturas.

Oposición al individualismo extremo de la cultura moderna y aprecio por el rol de la comunidad.

Preocupación por los marginados en la sociedad.

Cuidado del medio ambiente.

Interés en la vida espiritual.

Beneficios de los medios electrónicos.

Abrir un espacio para el pensamiento cristiano en círculos intelectuales.

### Distorsión o corrupción

Sin embargo, cuando un grupo social logra el poder, con frecuencia se vuelve hostil hacia los que se oponen a las nuevas ideas.

Con todo, se niega que la verdad última sea revelada por Dios y encarnada en Jesucristo.<sup>10</sup>

En la práctica, se evita condenar prácticas inmorales y a condenar los abusos humanos que se manifiestan en ciertas culturas.

Sin embargo, con frecuencia el grupo ejerce presión para dominar el pensamiento o la conducta individual diferente.

A menudo esto lleva a que ciertos grupos sociales se sientan víctimas y compitan con otros por el poder.

Con frecuencia, esta obsesión lleva a sacralizar la naturaleza y a devaluar a los seres humanos.

En la práctica, esta actitud desemboca en indiferencia o animosidad hacia la religión y sus doctrinas.

A menudo el tiempo dedicado a su empleo crea una realidad virtual que aleja a los usuarios de la vida real y sus responsabilidades.

Sin embargo, se lo considera sólo una de las múltiples e igualmente válidas perspectivas de la verdad.

te incompatibles con el cristianismo bíblico.

Tanto el modernismo como el posmodernismo rechazan la existencia de Dios y en su lugar entronizan al ser humano autónomo en busca de una libertad ilimitada. Sin embargo, sin fe en el Creador, Sustentador y Legislador del universo, los seres humanos compiten en una lucha interminable por el poder y se dedican a la búsqueda del placer egoísta.

El rechazo de la cosmovisión bíblica y sus valores socava la dimensión trascendente de la vida que los seres humanos necesitan para lograr satisfacción duradera. Si no conocemos nuestro origen ni nuestro destino, ¿cómo encontrarle significado a la existencia?

El relativismo que caracteriza al pensamiento posmoderno destruye el fundamento del conocimiento y los valores duraderos. ¿Cuál es el punto de referencia estable en materia de verdad? ¿Son los principios éticos relativos al tiempo y el contexto social? ¿Hay algunas acciones que son inaceptables en todo tiempo y en toda cultura? ¿Quién decide? ¿Sobre qué base?

### **Desafíos a la educación adventista**

A medida que el posmodernismo ha ido ejerciendo una influencia cada vez mayor sobre la cultura contemporánea, ha ido cuestionando varios principios de la educación adventista. Como ejemplo citamos:

Dios y su revelación en la Biblia: ¿Son un fundamento seguro para nuestras creencias, nuestros valores éticos y nuestra conducta?

La historia de la salvación: Si los relatos basados en una cosmovisión universal ya no son válidos, ¿cómo podremos comunicar a nuestros estudiantes el relato del Gran Conflicto, que incluye creación, caída, redención, consumación y restauración?

Creencias y valores cristianos: Si se acepta el relativismo cultural, ¿existen doctrinas y principios bíblicos que son válidos para todos los creyentes en todas partes del mundo?

Normas de conducta: ¿Quién las

## **C**omo educadores adventistas, debemos asumir una postura comprometida y compasiva al ofrecer a nuestros estudiantes una educación integral, anclada en la Palabra de Dios, en un contexto posmoderno.

establecerá y quién las aplicará en las instituciones educativas adventistas?

La historia y las profecías bíblicas: ¿Tienen algún valor y significado en un contexto posmoderno?

La música adecuada para el culto: ¿Sobre qué principios se decidirá cuál es el tipo de música apropiada para la adoración a Dios?

### **Hacia una respuesta**

Estos desafíos requieren una respuesta inteligente por parte de los dirigentes y educadores adventistas. He aquí algunas sugerencias:

Elegir con cuidado los textos y videos que se asignan a los estudiantes, tomando en cuenta la cosmovisión y los valores de sus autores o productores. Estar preparado para dialogar sobre si las ideas expuestas son congruentes con las enseñanzas y los principios bíblicos.

Promover la formación de grupos pequeños de estudiantes adventistas, utilizando la comunicación electrónica y asignándoles un mentor maduro.

Involucrar a los estudiantes en proyectos de servicio organizado con el fin de atender necesidades humanas reales y concederles valor académico en el programa de estudios.

Reconocer el rol de las emociones y fomentar la creatividad de los estu-

diantes, animándolos a expresar sus ideales y preocupaciones.

Guiar a los estudiantes en la elaboración de normas personales para evaluar y criticar, sobre la base de principios de lo bueno y lo bello, obras de arte, películas, videos, representaciones dramáticas, literatura y música.

Sostener que la Iglesia Adventista es una comunidad global de creyentes que, aunque pertenecen a culturas diversas, están unidos por su fe, sus doctrinas y su misión basadas en la Biblia.

Crear las condiciones para que los estudiantes puedan establecer una relación de confianza mutua con profesores y mentores que sean cristianos auténticos.

Encontrar un equilibrio en la comunicación de las doctrinas y los relatos bíblicos, tomando en cuenta las necesidades espirituales de los estudiantes y guiándolos a establecer una amistad con Dios, a transformar su vida a semejanza de la de Cristo y a servir a otros motivados por el amor.

Ayudar a los estudiantes a comprender el tema del Gran Conflicto y a utilizarlo como marco de referencia para comprender el significado de su vida y para tomar decisiones sabias.<sup>11</sup>

### **Conclusión**

Esta visión panorámica de una significativa corriente del pensamiento contemporáneo, con sus supuestos filosóficos e implicaciones, deja algunas preguntas sin respuesta.

¿Llegará el posmodernismo a ser la ideología predominante del nuevo siglo o será sólo una fase cultural transitoria?<sup>12</sup>

¿Será posible llevar adelante la actividad científica, los avances tecnológicos y la administración de justicia sobre la base de las premisas radicales del posmodernismo?

¿Evolucionará el posmodernismo, así como el modernismo fue adaptándose desde el Iluminismo, pasando por la Revolución Industrial, hasta llegar a la ciencia y tecnología del siglo XX?

El mundo contemporáneo en el que los seguidores de Cristo debemos cumplir con la misión que él nos encomendó se asemeja a la mezcla de religiones e ideologías que debieron enfrentar los cristianos del primer siglo: materialista, pagano, supersticioso, hedonista, confuso y angustiada. Sin embargo, Dios nos ayudará a encontrar el camino, evitando los errores del racionalismo modernista y el relativismo posmoderno.

Como educadores adventistas, debemos asumir una postura comprometida y compasiva al ofrecer a nuestros estudiantes una educación integral, anclada en la Palabra de Dios, en un contexto posmoderno. Jesús —“aquella luz verdadera, que alumbra a todo hombre... , lleno de gracia y verdad”— nos ha prometido estar a nuestro lado “todos los días, hasta el fin del mundo” (Juan 1:9, 14; Mateo 28:20).



**Humberto M. Rasi, Ph.D.,** ha sido docente, editor y administrador de instituciones adventistas, y se desempeñó como director del Departamento de

Educación de la Asociación General (1990-2002). Aunque está jubilado, continúa dando conferencias, escribiendo y apoyando proyectos educativos.

#### NOTAS Y REFERENCIAS

1. Allan Bloom, *The Closing of the American Mind* (Nueva York: Simon and Schuster, 1987), pp. 25, 26.

2. El teólogo posmoderno John R. Franke ofrece esta descripción: “Los pensadores posmodernos sostienen que los seres humanos no ven al mundo desde un punto de vista objetivo, sino que estructuran su cosmovisión basándose en preconceptos, como el lenguaje. Los idiomas humanos funcionan como convenciones sociales que describen el mundo de diversas maneras dependiendo del contexto cultural del hablante. No existe una correspondencia exacta entre el lenguaje y el mundo; por eso ninguna descripción lingüística es capaz de ofrecer un concepto objetivo del mundo ‘real’... Los pensadores posmodernos afirman que las historias del progreso científico que han dado forma y legitimado a la sociedad moderna

han perdido su credibilidad y poder. Además, sostienen que la idea de una cosmovisión global ya no es válida. Esto no significa que las cosmovisiones ya no funcionan en un contexto posmoderno. Significa, sí, que la cosmovisión que da forma al pensamiento posmoderno es local en vez de universal” (“Christian Faith and Postmodern Theory; Theology and the Nonfoundational Turn”, en Myron B. Penner, editor, *Christianity and the Postmodern Turn: Six Views* [El cristianismo y el viraje posmoderno: Seis perspectivas] [Grand Rapids, Michigan: Brazos Press, 2005], p. 108).

3. Thomas Kuhn ofrece como ejemplo de cambio de paradigma el concepto geocéntrico del universo propuesto por Ptolomeo, que postulaba que la Tierra ocupaba el centro en torno al cual giraban el Sol, los planetas y las estrellas. Este modelo astronómico predominó durante 13 siglos hasta que Copérnico demostró el paradigma heliocéntrico, que explicó el movimiento aparentemente errático de los planetas y proveyó un nuevo paradigma.

4. Crystal L. Downing, en su libro *How Postmodernism Serves (My) Faith* [Cómo el posmodernismo contribuye a mi fe] (Downers Grove, Illinois: IVP Academic, 2006), ofrece ejemplos de lo que llama “deconstruccionismo cristiano” en el Nuevo Testamento. Jesús rechazó las jerarquías binarias: sacerdote sobre publicano, judío sobre samaritano, ley sobre gracia. Simón Pedro recibió una visión que le ayudó a reconocer y rechazar las dicotomías propias de su cultura: limpio e inmundado, circunciso e incircunciso, judío y gentil, aceptado y rechazado por Dios. A partir de la visión que recibió en el camino a Damasco, Saulo de Tarso tuvo que desaprender las distinciones entre el Dios de Abraham y Jesús de Nazaret, entre judíos y cristianos, hasta declarar: “Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús” (Gálatas 3:28).

5. “Universality of Truth”, en Robert B. Brandon, editor, *Rorty and His Critics* [Rorty y sus críticos] (Oxford: Blackwell, 2000), p. 22.

6. Esta reacción contra una religión racionalista y ritual ha ocurrido en otras etapas del cristianismo, por ejemplo, durante los movimientos pietistas y los reavivamientos espirituales.

7. Los ensayos que Myron B. Penner ha reunido en *Christianity and the Postmodern Turn: Six Views* [El cristianismo ante el viraje posmoderno: Seis perspectivas] (Grand Rapids, Michigan: Brazos Press, 2005) resultan útiles para entender las diversas reacciones teológicas ante esta nueva corriente filosófica.

8. Una cosmovisión es una estructura mental que nos ayuda a comprender y a interpretar el mundo y la vida, y sobre la cual anclamos nuestros valores éticos para tomar decisiones y elegir nuestro destino. Toda cosmovisión responde a cuatro preguntas clave:

¿Quién soy? – La naturaleza, el significado y el propósito de los seres humanos.

¿Dónde estoy? – La naturaleza y extensión de la realidad.

¿Por qué andan mal las cosas? – La causa del desorden, la injusticia, el sufrimiento y el mal.

¿Cuál es la solución? – La manera en que es posible sobreponerse a estos obstáculos y lograr la realización personal.

Por lo general, las cosmovisiones se expresan mediante un relato que entrelaza conceptos de

origen, propósito y destino de la humanidad. Para los adventistas, que aceptan la Biblia como documento fundamental, el tema del Gran Conflicto provee la estructura de ese relato y el punto de referencia para la epistemología y la ética.

9. El cientificismo sostiene que toda la verdad puede ser explicada y verificada mediante el método científico.

10. El cristianismo bíblico está en desacuerdo tanto con el modernismo, que confía en la capacidad humana de descubrir la verdad, como con el posmodernismo, que enfatiza la habilidad humana de crearla y construirla. La Biblia, en el Antiguo Testamento, emplea la palabra *‘emet* para referirse a la verdad, con la connotación de confiabilidad y correspondencia con la realidad. David ora al “Dios de verdad” (Salmo 31:5). “Los labios mentirosos son abominación a Jehová; pero los que hacen verdad son su contentamiento” (Proverbios 12:22). Mediante Isaías, Dios declara, “Yo soy Jehová que hablo justicia, que anuncio rectitud” (Isaías 45:19). El Nuevo Testamento utiliza palabras como *aletheia* y *pistos* para expresar conceptos de fidelidad, certeza y confianza en contraste con el error y la mentira. Jesús estaba “lleno de gracia y de verdad”; “la gracia y la verdad vinieron por medio de Jesucristo” (Juan 1:14, 17). Él mismo declaró, “Yo soy el camino, y la verdad, y la vida” (Juan 14:6). Cuando oró por sus discípulos dijo, “Santificalos en tu verdad; tu palabra es verdad” (Juan 17:17). El Espíritu Santo es llamado “El Espíritu de verdad” (Juan 14:17; 15:26). Ante Pilato, Jesús afirmó, “Yo para esto he nacido, y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo aquel que es de la verdad, oye mi voz” (Juan 18:37). Pablo habla de “la verdad de Dios” (Romanos 1:25; 3:7 y 15:8) y la conecta con “la verdad del evangelio” (Gálatas 2:5; ver Efesios 1:13). En resumen, la Biblia sostiene que la verdad última es revelada por Dios, que existe, que puede ser conocida y que es absoluta y universal (ver Douglas Groothuis, *Truth Decay* [La decadencia de la verdad] [Downers Grove, Illinois: InterVarsity Press, 2000], capítulo “The Biblical View of Truth” [Perspectiva bíblica de la verdad]).

11. Después de observar a centenares de estudiantes de colegios superiores evangélicos, Steven Garber destaca dos factores que los afirma en sus convicciones cristianas: Establecer una relación de amistad con un profesor que encarna la cosmovisión y los valores que los estudiantes respetan; y elaborar una cosmovisión personal que les ayuda a entender el sentido trascendente de su vida y a responder a los desafíos a la verdad cristiana. Ver *The Fabric of Faithfulness* [El entramado de la fidelidad], Downers Grove, Illinois: InterVarsity Press, 1996.

12. Algunos observadores de las tendencias del pensamiento contemporáneo creen que está ocurriendo una reacción contra los excesos del posmodernismo, que se habría iniciado en 1989 con la caída del Muro de Berlín o en el 2001 con el ataque a las Torres Gemelas de Nueva York.